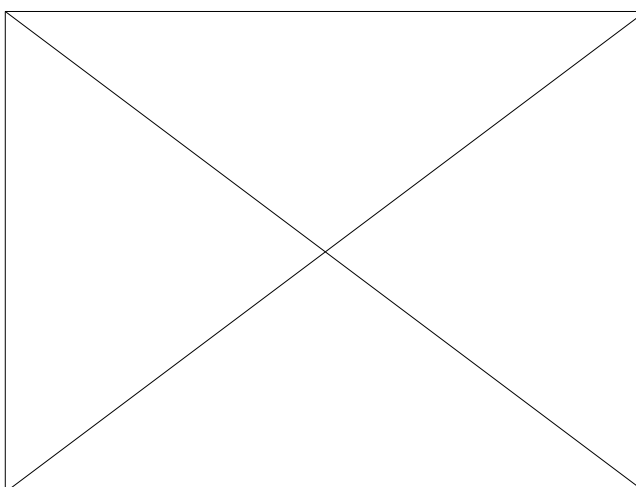


Raúl Neijhorst wint eerste, tweede en derde prijs Sufov

door Bonnie van Leeuwaarde

27/09/2008

Paramaribo - Raúl Neijhorst heeft niet alleen de eerste, maar ook de tweede en derde prijs gewonnen van de fotowedstrijd van de Surinaamse Fotografen Vereniging (Sufov). Bij de opening donderdagavond van de foto-expositie Any body, any image in Fort Zeelandia in verband met vijftien jaar Sufov, werd de uitslag bekendgemaakt. De winnaar was er zelf niet bij, omdat hij in Nederland studeert. In totaal won hij behalve de eer, ook 1.750 US dollar.



Een jury, die bestond uit Ed Hoogeboom van Prolasco, Hennah Draaibaar van The Backlot en beeldend kunstenaar Cliff San A Jong, koos uit de 102 geselecteerde foto's twaalf beste, waarvan vier van Neijhorst zijn.

De andere acht foto's zijn van Ronny de Klein (nummer 12. Kerkramen), Sergio Baldew (11. Totempaal), Karen Tjon Pian Gi (10. Boten), Luzmilla Samson (9. Samen douchen), Gulshan Alibux (8. Het meer leeft), Hijn Bijnen (7. Naamloos, maar het onderwerp is een boot met inzittenden gezien vanuit de Wijdenboschbrug), Borgesius Beckles (6. The Birth), Raúl Neijhorst (5. Lying on the rails), Devika Narain (4. Dedication to relaxation), Raúl Neijhorst (3. Sumi@Charette, 2. Flying between flower, 1. Girl in Blue).

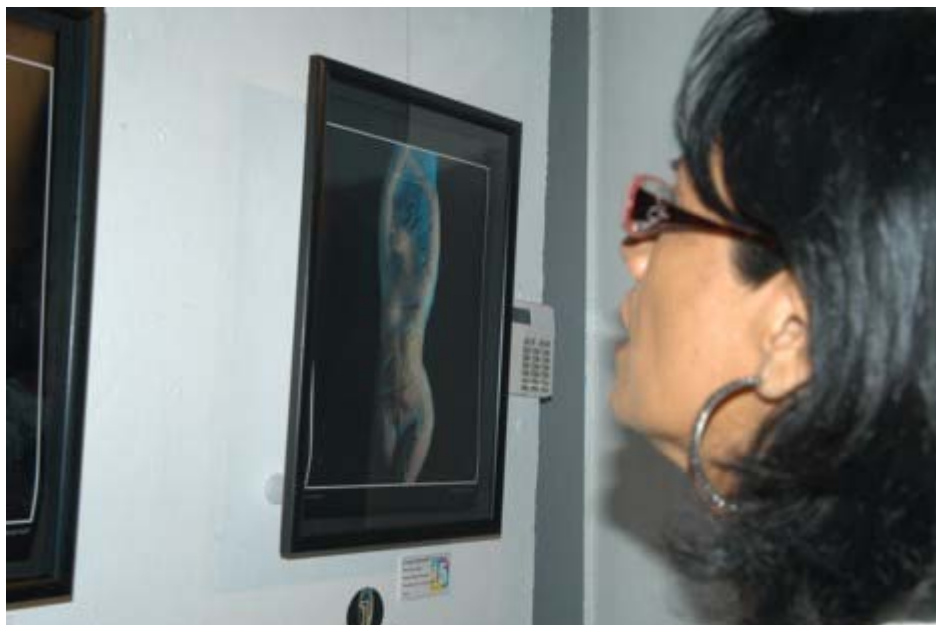
De jury kende geen namen van deelnemers, maar werkte met een codering. Ed Hoogenboom, voorzitter van de jury, legt uit: "We hebben gekeken naar de artistieke beeldimpressie en de moeilijkheidsfactor." Dat de eerste, tweede en derde prijs naar dezelfde persoon is gegaan, ligt aan de kwaliteit van de foto's, zegt hij. "Het zijn goeie foto's, schitterend. De kwaliteit was bepalend, want het zijn toch verschillende vormen van fotografie, maar allemaal van dezelfde maker."

De jury hoorde pas bij de bekendmaking donderdag dat de top-3 van één maker was. Jurylid Cliff San A Jong: "Ik dacht: Eh, wat!" Neijhorst maakt vooral glamour- en reclamefotografie, maar Flying between flower is een natuurfoto. San A Jong: "We hebben gekeken naar de artistiekiteit, hoe kijkt de fotograaf, hoe kijkt hij naar het werk, wat is zijn visie? Dat vier van zijn foto's in de selectie van twaalf is gevallen, komt door het niveau van zijn werk. Maar ik denk wel dat voor de volgende keer professionals gescheiden moeten worden van amateurs."

In de tentoonstelling hangen 102 foto's. Prachtige natuurfoto's, van een insect dat net uit zijn cocon kruipt, sprinkhanen, bloemen, aapjes, krabben, palmbomen, portretten van doorgroefde gelaten, jonge, onschuldige meisjes, de geboorte van een baby...

Richenel Coulor, voorzitter van Sufov, is trots. "Het was super, super zwaar, maar de kwaliteit van de foto's is geweldig. En dit zijn maar 102 van de 502 inzendingen. En wat ik heb gezien van de resterende 400 foto's, die mochten er ook wezen." Maar voor de volgende keer wil hij wel liever winnaars per categorie uitroepen.

De expositie is tot en met 5 oktober 's morgens en 's middags te bezichtigen op het Fort Zeelandia Complex.-.



dWT foto's/Stefano Tull
Een bezoeker kijkt de winnende foto.-



Innocence by the river van Simnne Reeder hangt aan de muur.-



Een hond die het stratleven bekijkt, een vlinder op een bloem, nog een bloem.... Aan mooie dieren- en plantenfoto's ontbreekt het niet. De expositie is gratis.-



Foto/Raúl Neijhorst

De winnende foto 'Girl in blue'. Over de foto zegt Neijhorst: "Ik had deze jongedame op de fotoshoot en die wilde wat gewaagdere maar wel wat minder herkenbare foto's. Omdat ik een voilekleed had kwam ik op het idee om het te draperen over en om haar heen. Het idee is om haar veilig en geborgen als een cocon te weergeven. Vandaar dat ze ook haar ogen gelukzalig dicht heeft. Voor een extra dimensie en effect spoot ik het kleed nat met water."